Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования

«Красноуфимская районная детская школа искусств»

**Конспект занятия по предмету «Лепка»**

**для учащихся 2 класса «Художественного» отделения**

### **Тема: «техника шпаклёвка.Физические и химические свойства материала.Инструменты и принадлежности»**

**Педагог:** Бородулина Ольга Семёновна

### **Тема: «техника шпаклёвка.Физические и химические свойства материала.Инструменты и принадлежности»**

**Цель:** Знакомство с техникой «Шпаклёвка»

**Ход занятия:**

**1.Орг.момент.**

**Педагог:** Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг. Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу, чтобы у нас все уроки было хорошее настроение.  
Крепко за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся!

**Сообщение нового материала  
Педагог:** Сегодня у нас интересная тема, мы поговорим «Шпаклёвке». Ребята, вы слышали это слово, знаете его значение?

**Ответы детей:**

**Педагог:** Шпатлёвка – это густая вязкая смесь, состоящая из вяжущего и наполнителя, применяется для выравнивания поверхностей, заделки стыков и трещин на конечных этапах отделки. Шпатлевку как правило шлифуют. В результате стены и потолки получаются ровными и гладкими.

Как правило, современные шпатлевки представляют собой сухие смеси, растворяемые водой, или готовые к применению пастообразные вещества. Для приготовления шпатлевки берут отмеренное количество чистой холодной воды температуры + 15+ 25 градусов, добавляют в неё постепенно сухую смесь, перемешивают до однородной массы без комков. Перемешивание производят с помощью миксера или дрели с насадкой для вязких смесей - при скорости вращения 400- 800 оборотов в минуту. Затем выдерживают технологический перерыв 5 минут для созревания смеси и перемешивают ещё раз. Шпатлевка сохраняет свои рабочие свойства в течение 3 часов при хранении в открытой таре и 24 часа при хранении в плотно закрытой таре.

Сегодня российский рынок буквально наводнён строительными и отделочными материалами, отечественными и зарубежными не исключение и шпатлёвки.

Шпатлевочные составы наносят на поверхность двумя способами: вручную и механизировано.

Для нанесения шпатлевки и выравнивания поверхности вручную пользуются шпателями различных типов, лезвие которых срезаны под углом 10- 12 градусов.

При нанесении шпатлевки слева на право шпатель держат так, чтобы левая сторона полотна была несколько ниже правой. Тогда левая часть полосы укладывается ровным и гладким слоем, а на правой образуются наплывы шпатлевки которую затем подбираем шпателем и используем при укладке следующей полосы. При нанесении шпатлевки сверху вниз шпатель держат так, чтобы укороченная сторона полотна была слева; а при нанесении снизу вверх - справа. При нанесении шпатлевки шпатель держат под различными углами к выравниваемой поверхности - чем меньше угол, тем больше толщина накладываемого слоя. При сглаживании шпатель держат под углом 10-15 градусов к поверхности, причем левым краем шпателя перекрываем ранее сложенную полосу на 2-3 см.

Шпатлевка применяется и для заделки стыков. В современном строительстве широко используется облицовка поверхностей листами гипсокартона. Швы, стыки заполняем шпатлевкой, приклеиваем серпянку и наносим слой шпатлевки. Для заделки швов используем специальные шпаклевки типа Фюгенфюллер.

При больших объемах малярных работ шпатлевку наносят механизированным способом. Для нанесения механизированным способом шпатлевку готовят более жидкой, чем для ручных работ. Поверхность шпатлевки определяется эталонным конусом и не должна превышать 11-12 см. При этом используют шпатлевочные машины.

Современный ремонт квартиры, офиса, дома не возможен без использования современных отделок и материалов. Эпоха стандартного набора цемент- песок- КМЦ- ПВА- мел- обои- ДВП безвозвратно прошла.. В современной отделке востребовано не только гладкое шпатлевание, но и отделка поверхности под фактуру. При фактурной отделке шпатлевку наносят на поверхность толстым слоем и обрабатывают её самыми разнообразными приёмами и инструментами для придания поверхностям различной фактуры:

а) шероховатая фактура - торцуют свеженаложенную шпатлевку торцовкой (с укрепленным на ней кусочками резиновой трубки);

б) дискообразная отделка или штриховка. (обрабатывают шпатлевку гребенкой каждый последний диск должен частично перекрывать предыдущие).

в) крупношероховатая фактура - торцуют шпатлевый состав кистью ручником, после каждого удара поворачивают на четверть оборота вокруг оси.

г) отделка под травянистые заросли – выполняется по свежеотторцованной кистью – ручником поверхности пальцами рук в резиновой перчатке.

д) ноздреватая фактура – обрабатывают свеженаложенную мастику торцовкой.

е) штампованная фактура – набивают поверхность через трафарет и т.д.

Для окраски фактурной отделки используют различные водоэмульсионные, акриловые краски или масляно - смоляные лаки.

**Педагог:** Ребята, с чем мы сегодня познакомились?

**Ответы детей:**

**Педагог:** Запишите домашнее задание: на следующий урок принести, баночку пластмассовую для разведения раствора, клеенку, чайную ложку. Мы с вами попробуем нанести раствор «Шпаклёвки» и порисовать на нем. Урок закончен